

GOVERNMENT ARTS AND SCIENCE COLLEGE

THIRUVADANAI.623407

DEPARTMENT OF VISUAL
COMMUNICATION

**MODEL EXAMINATION
QUESTION PAPER**

I VISCOM

I	721T	Tamil/other languages – II
II	722E	English – II
III	7BVC 2C1	Core III –Media, Society and Culture
	7BVC 2P1	Core IV – Graphics and Design –Practical
	7BVC A2	Allied II – Principles of Design
IV	7BES2	(3) Environmental Studies

அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி -திருவாடானை

இளநிலை முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம் பகுதி -1 தமிழ் - 721T

நேரம்- 3 மணி இடைக்கால இலக்கியமும் சிறுகதையும் மாதிரித்தேர்வு மதிப்பெண் - 75

பகுதி - அ அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக (10x2=20)

1. சுந்தரரின் பாடல் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
2. அன்பும் சிவமும் ஒன்றென்பார் யார்?
3. சிறுகதையின் இலக்கணம் யாது?
4. சிறுகதை ஆசிரியர்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
5. பெயர்ச்சொல் எதனைக் கொண்டு முடியும்?
6. ஆகுபெயர் என்றால் என்ன?
7. அப்பர் என்றழைக்கப்படுவர் யார்?
8. ஊனாய் உயிர் உலகாய் இருப்பது எது?
9. முதல் சிறுகதை எது? அதன் ஆசிரியர் யார்?
10. அந்தாதி என்றால் என்ன?

பகுதி - ஆ

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி (5x5=15)

11. அ) மின்னியல் செஞ்சடை எனும் பாடல் வழி சம்பந்தரின் கருத்தை விளக்குக.(அ)
(ஆ)தமிழ் விடு தாதின் வழி வெளிப்படும் தமிழின் சிறப்புகளை விளக்குக.
 12. (அ)நும்பாடப்பகுதியில் காணப்படும் சிறுகதைகளின் மனிதநேய கருத்தக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.(அ)
(ஆ)சிறுகதை வழி வெளிப்படும் பெண்ணிய சிந்தனையை விளக்கி வரைக.
 13. (அ)வேற்றுமை வேற்றுமை மயக்கம் குறித்து விளக்குக.(அ)
(ஆ)வடமொழி எழுத்துக்களை விளக்குக.
 14. (அ)சிறுகதையின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து விவரி(அ)
(ஆ)பரிசு பெற்றச் சிறுகதைகளை விளக்குக.
 15. (அ)பெரியோரை மதித்தல் என்ற பொருண்மையில் கதை எழுதுக.(அ)
(ஆ)குழந்தைகள் மனநிலை குறித்து எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
- பகுதி - இ எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க. (3x10=30)
16. திருநாவுக்கரசரின் பாடல் வழி சிவனின் பெருமைகளை விளக்குக.
 17. சிறுகதைகளில் உள்ள பாத்திரப் படைப்புகள் வழி மனித இயல்புகளை ஆராய்க.
 18. சொல் எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை? - விளக்குக.
 19. சிற்றிலக்கிய வகைகளை விளக்கி வரைக.
 20. உளவியல் கருத்துக்கள் நிறைந்த சிறுகதையைப் படைக்க.

Government Arts and Science College – Thiruvadanai 742E

English for Enrichment – IV Model Exam – Apr 2020 Course – BA,Bsc

Time:3 hrs

Marks: 75

Part A

10x2=20

Answer the Following:

1. What do we learn about Eliza?
2. Which part of the speech do Swaminathan and Mani find difficult to understand?
3. who is Jessica?
4. Which character is clever and witty?
5. Who is Camillo?
6. What is concord?
7. What is Direct speech?
8. Mr McGuinness is from Ireland,isn't he _____?
9. Mention the types of sentences?
10. Which of these must be avoided in a group discussion?

Part B 5x5=25

Answer the Following:

11. a) In what ways are Shaw in the character of Higgins in Pygmalion similar and different? (OR)
b) What happens when the crowd reaches Market Road?
12. a) How did Portia use Shylock's terms of agreement to save Antonio's life? (OR)
b) What is the personality and function of Friar Laurence?
13. a) How does Camillo explain the kings' inability to visit each other? (OR)
b) What are the rules changing interactive sentence from the direct to indirect?

14. a) Change into indirect to speech A. He said, "I like this song." B. "Where is your sister?" she asked me. C. "I don't speak Italian," she said. (OR)

b) Write a short note on Declarative Sentence.

15. a) Expansion the proverbs "Union is Strength". (OR)

b) What is more important - manner of presentation or the content in group discussion?

Part C 3x10=30 Answer any three:

1. Discuss the relationship between Higgins and his mother.

2. Swaminathan's father consistently berates the boy for his various misbehaviors and incompetencies. Do you think that the father is too hard on Swaminathan, or do you think that his rigid parental style is derived mainly from love?

3. Where does Shylock want to search for his daughter, and why is he not able to?

4. What genre of play is "The Winter's Tale"?

5. Write an essay on some rules of concord

**I YEAR - II SEMESTER
COURSE CODE - 7BVC2C1**

CORE COURESE - III - MEDIA, SOCIETY AND CULTURE

Unit –I

Understanding mass media, Characteristics of mass media. Effects of mass media on individual, society and culture – basic issues. Power of mass media. Media in Indian society. Definition, nature and scope. Functions of mass media.

Unit –II

Media and popular culture-commodities, culture and sub-culture, popular texts, popular discrimination, politics popular culture, popular culture vs people's culture, celebrity industry personality as brand name, hero-worship etc.

Unit–III

Media as consciousness Industry. Social construction of reality by media, rhetoric of the image, narrative etc. Media myths, representation, stereotypes etc) cultural studies, approach to media.

Unit –IV

Media as text, approaches to media analysis, semiotics, sociology, psychoanalysis. Media and realism (class, gender, race, age, minorities, children etc,)

Unit–V

Media audience analysis (mass, segmentation, product etc, social uses). Audience making. Active vs Passive audience: some theories of audience-uses and gratification uses, effects etc. Audience as textual determinant, audience as readers, audience positioning, establishing critical autonomy.



GOVT ARTS AND SCIENCE COLLEGE
THIRUVADANAI
DEPARTMENT OF VISUAL COMMUNICATION - UG
MODEL EXAM – MAR- 2020
MEDIA SOCIETY AND CULTURE - 7BVC2C1

Class: I VISCOM
Maximum: 75 Marks
Time: 3 Hours

SECTION - A (10 x 2 = 10 marks)

Answer ALL Questions

1. Mass media
- 2 Sociological effect
3. Consumerism
- 4..Content Of media
- 5.Media rhetoric
- 6.Audience analysis
7. Transmission
- 8.Mirror media
- 9.Visual media
10. segmentation

SECTION – B (5 X 5 = 25 Marks)

Answer All questions

11. a) Describe the Functions of mass media
b)What are the important characters of media in current scenario
12. a)Explain about the Content analysis.
b) Write about the audience methods and its effects on society
- 13a).Describe the role of advertising to desire the buying behaviour of youngsters.
b)Explain the following:
1.Media myths, 2.representation, 3. Stereotypes
- 14.a)What are the process involved in audience making.
b) Effects of mass media on individual,
15. Explain the following:
1.brand name, 2.hero-worship 3.Popular culture.
b)Media is a powerful weapon for social change -Discuss.

SECTION – C

Answer any Three Questions (3 x 10 = 30Marks)

16. Explain the impact of media and its influence on day to day life of people.
17. Media Reflects the society or Society reflects the media - Discuaa
18. Explain the positive and negative effects of media in Indian society.
19. Discuss the origin and growth of Indian Cinema.

**I YEAR - II SEMESTER
COURSE CODE- 7BVCA2**

ALLIED COURSE - II -- PRINCIPLES OF DESIGN

Unit – I

Exploration of visual thinking – association with shapes, common reception of shape communication, visual structure, applications of geometrical forms and creation of three-dimensional abstract designs.

Unit – II

Elements of Design – exploration of nature and application of visual methods and techniques for concepts – line, form, mass, surface, texture, pattern, image, shadows, positive and negative space.

Unit – III

Principles of design – Balance: formal and informal, Contrast: size, shape & scale, harmony, Rhythm: movement in design, leading viewers eye; Proportions: scale and ratios.

Unit – IV

Principles of design – Emphasis: visual center of design, rule of thirds; space and layout principles, grids, the golden mean and the Unity of layout elements.

Unit – V

Application of psychological concepts of design: sensation, perception, motivation, creativity.



**GOVT ARTS AND SCIENCE COLLEGE
THIRUVADANAI
DEPARTMENT OF VISUAL COMMUNICATION - UG
MODEL EXAM MARCH – FEB – 2020
PRINCIPLES OF DESIGN - 7BVCA2**

Class: I VISCOM
Maximum: 45 Marks
Time: 2 Hours

SECTION - A (10 x 2 = 20 marks)
Answer ALL Questions

- 1.CMYK color
- 2.Selection tool
3. Resolution
- 4.Fixels
- 5.Shapes
- 6.Text Tool
- 7.Pen tool
- 8.Layer
9. Blur
- 10.JPEG File

SECTION – B (3 X 5 = 15 Marks)
Answer Any five questions

11. a) What do you mean by DTP ? Discuss the importance of DTP in publication.
b) What are Layer Styles ? Explain in short any five types of Layers Styles.
12. a)What you mean by graphic design? And its usage.
b) Draw and explain “Poster”.
13. a)Explain :1.Rhythm 2.Contrast.3.Pattern.
b) What is the importance of Resolution in a Photoshop ? Explain
14. a)Write short notes on (Balance) :
b) Discuss the elements of design

15.a) Draw and Explain

i) Shape Tool ii) Knife Tool iii) Eraser Tool

b) Explain the following :

- (i) Line
- (ii) Tone
- (iii) Texture
- (iv) Space.

SECTION – C

Answer TWO Questions (3 x 10 = 20Marks)

10. Write various steps involved in the development of a GIF Animation in Adobe Photoshop. Draw line diagram to explain

11. What are Layer Styles ? Explain in short any five types of Layers Styles.

12. Write Short note on - i) Bitmap Color Mode ii) Gray Scale Color Mode iii) RGB Color iv) CMYK Color Mode v) Lab Color Mode Mode

13. Draw and Explain - i) Fountain Fill ii) Pattern Fill iii)
Texture Fill iv) Spiral Tool v) Pen Tool

GOVERNMENT ARTS AND SCIENCE COLLEGE
THIRUVADANAI.623407

DEPARTMENT OF VISUAL
COMMUNICATION

**MODEL EXAMINATION
QUESTION PAPER**

II VISCOM

I	741T	Tamil /other language – IV
II	742E	English – IV
III	7BVC4C1	Core VIII – Media Production and Management
	7BVC4P1	Core IX – Television Production – Practical
	7BVC4P2	Core X – Audio Production –Practical
	7BVCA4	Allied IV – Elements of Sound
IV	7SBS4B1/ 7SBS4B2/ 7SBS4B3	(2) Skill Based Subjects – II
	7BVE4/ 7BMY4/ 7BWS4	(4)Value Education / Manavalakalai Yoga / Women’s Studies

அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி -திருவாடானை

இளநிலை இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம் பகுதி -I தமிழ் - 741T

நேரம்- 3 மணி சங்க இலக்கியமும் நாடகமும் மாதிரித்தேர்வு மதிப்பெண் - 75

பகுதி - அ அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக (10x2=20)

- 1.ஆற்றுப்படை என்றால் என்ன?
- 2.எட்டுத்தொகை நூல்களுள் அகநூல் இரண்டைக் குறிப்பிடுக.
- 3.நாலடியாரின் வேறு பெயர்களை ?
- 4.திருக்குறள் எத்தனை அதிகாரங்களைக் கொண்டது.
- 5.நாடகம் என்றால் என்ன?
- 6.அகப்பொருள் என்றால் என்ன?
- 7.திணை எத்தனை வகைப்படும் அவை யாவை?
- 8.நாடகத்தின் தந்தை யார்?
- 9.கற்பு - விளக்குக.
- 10.ஒரங்க நாடகம் என்றால் என்ன?

பகுதி - ஆ அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளி (5X5=25)

- 11.அ)நட்பு பற்றி நாலடியார் கூறும் கருத்தை விவரிக்க(அ)
(ஆ)முற்பகல் செய்யின் பிற்பகல் விளையும் என்ற பழமொழியின் கருத்தை விளக்குக.
- 12.(அ)நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சிப் பற்றி விளக்குக(அ)
(ஆ)நீதிதேவன் மயக்கம் நாடகம் உணர்த்தும் கருத்தைக் கூறுக.
- 13.உள்ளுரை இறைச்சிப் பற்றி விளக்குக.(அ)
(ஆ)களவில் நிகழும் கூற்றுக்கள் யாவை?
- 14.புறநானூற்றில் உள்ள பிசிராந்தையார் பாடலின் கருத்தை விளக்குக(அ)
(ஆ)எட்டத்தொகையில் உள்ள அகநூல்கள் இரண்டினை விவரிக்க
- 15.(அ)ஒரங்க நாடகத்தின் அமைப்பை விளக்குக(அ)
(ஆ)ஒரங்க நாடகத்தின் கதாபாத்திரத்தின் தன்மையை விவரிக்க

பகுதி - இ எவையேனும் மூன்றனுக்குக் குறைவாக விடையளிக்க. (10X3=30)

- 16.சிறுநீரம் சேராமம் பற்றி திருக்குறள் கூறும் கருத்தை விளக்குக.
- 17.நீதிதேவன் மயக்கம் நாடகத்தின் பாத்திரப் பண்புகளை விவரிக்க.
- 18.களவு கற்பு பற்றி அகப்பொருள் கூறும் செய்தியை தொகுத்து எழுதுக.
- 19.சங்க இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை விளக்குக.
- 20.வாய்மையே வெல்லும் என்னும் தலைப்பில் ஒரங்க நாடகம் எழுதுக.



GOVERNMENT ARTS AND SCIENCE COLLEGE

THIRUVADANAI - 623407

I - B.A. ENGLISH, MODEL EXAMINATION

722F - ENGLISH FOR ENRICHMENT

TIME: 3 Hours

Marks: 75

Part - A (10x2=20)

Answer all the questions:

1. Where were the Olympic Games held in 1936?
2. What definition does Gaudhiji give to God?
3. Describe the physical features of Luz Long?
4. Who is Helen Keller?
5. How is good coffee achieved?
6. When is the poet's heart filled with pleasure?
7. How are the two orchards divided?
8. What is meaning by Adjectives?
9. What was the expectation of pregnant Woman?
10. Where did Stevenson set out?

Part - B (5x5=25)

Answer the following questions in a paragraph:

11. a) How did Luz Long help Jesse Owens to win? (or)
b) Why did Gaudhiji decide on Voluntary Surrender?
12. a) Describe the college days of Helen Keller? (or)
b) How is a good coffee prepared? what makes it to taste less good?
13. a) What does the poet mean by 'Jocund Company'? (or)
b) Fill in the blanks with prepositions that show place and position:
We Live _____ a house _____ James street. We Live _____ 495
James street. Our house is _____ a convenient location, just _____ the
main road. It is _____ the corner of James street and Mount Road.
Our house is almost hidden _____ trees.
14. a) Write a paragraph about the images in the poem 'A River'.? (or)
b) Describe Stevenson's Journey up the hill.
15. a) What are the arguments of the old farmer? (or)
b) What has happened to reading in the modern days?

Part - C (3x10=30)

Answer any Three of the following:

16. Write an essay on the friendship between Jesse Owens and Luz Long?
17. How according to R.K. Narayan does coffee occupy an indispensable part in South Indians' Life?
18. Elaborate How the daffodils symbolize happiness?
19. Write a Letter to the Principal, making suggestions for the improvement of the College Library?
20. prepare an application for the post of a Sales manager for Jose Electronics Ltd. Chennai?

**II YEAR -IV SEMESTER
COURSE CODE - 7BVC4C1**

CORE COURSE - VIII – MEDIA PRODUCTION AND MANAGEMENT

Unit – I

History of Radio – Development of Radio in India.

Unit – II

History of Television – Development of Television in India – Terrestrial Broadcasting – Satellite Broadcasting – Cable Television Network – DTH television – Development in Television Broadcasting Networks in India – National, Regional and Local Area networks – Cable Television Act.

Unit – III

Basic requirements of Television Studio – Equipments involved in Television Programme production – Camera – Camera Control Unit – Video Switcher – Special effects Generator – Waveform and Vector scope – Microphones – Audio console – Audio source players – Video Tape Recorders – Audio and Video monitors – Inter-communication systems – Lighting controls – Lighting Instruments – Lighting Grid – Camera supports – Audio supports – Tele-cine – Transmitter – Studio Acoustics – Television standards – PAL – SECAM- NTSC – Analogue and Digital Television.

Unit – IV

Introduction to New media – different types – modern trend – the process – technical and financial feasibility – the impact of piracy and hacking.

Unit – V

Organizational Structure – Nature and structure of different media organizations (Newspaper, Radio, Television and Cinema), Organizational Cultures, Different types of ownership. Managing media Organization – Planning, Coordination, Motivation, Control, Decision Making and departmentalization.

**GOVT ARTS AND SCIENCE COLLEGE
THIRUVADANAI
DEPARTMENT OF VISUAL COMMUNICATION - UG
MODEL EXAM MARCH – MAR-2020
MEDIA PRODUCTION MANAGEMENT - 7BVC4C1**

Class: II VISCOM
Maximum: 75 Marks
Time: 3 Hours

SECTION - A (10 x 2 = 20 marks)
Answer ALL Questions

- 1.video console
- 2.Production manager
3. PAL
- 4.News correspondent
- 5.Chief editor
6. Tele-cine
- 7.DTH television
- 8.Free lancer
- 9.Transmission of television
- 10.Art Department

SECTION – B (5 X 5 = 25 Marks)
Answer any five questions

11. a) Write about the small magazine organisation structure.
b) Write short notes on the following -
i) Studio and Outdoor ii) Single Camera and Multi camera Production.
- 12..a). Write Outdoor Production -
i) Location ii) Lighting iii) Sound
b). Explain the Production method of a Radio Station ?
- 13..Write short notes on any two of the following –
b) i) Publishing Houses ii) Media Intermediaries iii) Role of Bureaus
14. Explain the role of Cost and Revenue Structure in Media Planning ?
b) structure of different media organizations (Newspaper, and Cinema),
15. Discuss about the Creative Media Industry.
b) Explain the Live Studio Operations for Television

SECTION – C

Answer any Three Questions (3 x 10 = 30Marks)

16. Explain the organizational structure of a Radio station ?
17. Explain the outdoor production unit in television production ?
18. Write short notes on any five of the following –
 - i) Censorship
 - ii) Principles of Management
 - iii) Marketing Competition
 - iv) Financial Competition
 - v) Media Organization
 - vi) TRP
19. Discuss Television Production Techniques with special reference to Post Production, Radio Scripts and Radio Studio Management.

.....

**II YEAR - IV SEMESTER
COURSE CODE - 7BVCA4**

ALLIED COURSE - IV – ELEMENTS OF SOUND

Unit – I

Elementary principles of Magnetic recording. Elementary principles of CD – Digital recording. Elementary principles of Digital Audio workstation(DAW).

Unit – II

Reverberation – Echo – Reverberation time – Acoustics for a cinema auditorium – Introduction to mixing console – Input section – output section – monitor section – The basic Techniques of Pre-scoring and mixing – monitoring system for Mono, Stereo & 5.1 surround.

Unit – III

Live Recording during shooting of motion picture film – Synchronization Techniques between visuals & sound – windshield – fish pole – Battery Back-up- procedure for dubbing dialogue with lay out illustration

Unit – IV

Introduction to Live recording devices – Its features – Basics of live recording – mic position on set during shoot – Basics of correcting live sound and external noise.

Unit – V

– production – preparation procedure and basics of Re-Recording for motion picture film production – procedural block diagram, illustrating, the making of final analog optical track – Procedural block diagram, illustrating, the making of the final DTS optical track – Procedural block diagram, illustrating the making of the final dolby optical tract.

GOVT ARTS AND SCIENCE COLLEGE
THIRUVADANAI
DEPARTMENT OF VISUAL COMMUNICATION - UG
MODEL EXAM MARCH – MAR- 2020
ELEMENTS OF SOUND - 7BVC4C1

Class: II VISCOM

Maximum:75 Marks

Time: 3 Hours

SECTION - A (10 x 2 = 20 marks)

Answer ALL Questions

1. Contensor Mic
2. Audio Console
3. Sound reflector
4. Micro phone
5. Coll edit
6. Digital surrounding system
7. Audio syncnorising
8. Frequency
9. Sound card
10. Studio noise

SECTION – B (5 X 5 = 25 Marks)

Answer Any five questions

11. a) Highlight the perspectives of sound and discuss three-dimensional and surround sound.

b) Prepare a list of recording equipments and write the characteristics of various types of microphones.
7. a) Describe the characteristics of mono and stereo sound and differentiate their process of broadcast.

b) Describe various features of on - line (Spot) editing.
8. a) Write notes on any *two* of the following :

1. Ethics in audio editing; 2. Linear and non-linear editing; 3. Process of editing in live programmes.

b) Discuss the significance of an audio-studio and explain various facilities needed in a studio.
9. a) Describe various features and configurations of editing and mixing equipments and tools.

b) Write short notes :

1. Video console 2. Floor sound 3. Grane
10. a) Discuss the significance of an audio-studio and explain various facilities needed in a studio.

b) Write about the Video mixing process.

SECTION – C

Answer Three Questions (3 x 10 = 20Marks)

10. Prepare a list of recording equipments and write the characteristics of various types of microphones.

16. Discuss the significance of an audio-studio and explain various facilities needed in a studio.

17. Write an essay on the significance of sound effects and various types of sound effects with suitable examples.

18. Describe various methods of mixing sound effects, selecting sound-effects and producing sound-effects.

19. Write notes on any two of the following :

- (i) Ethics in audio editing;
- (ii) Linear and non-linear editing;
- (iii) Process of editing in live programmes.

அரசு கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி -திருவாடானை

பி.ஏ.தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு நான்காம் பருவம் -

COURSE III – YOUTH RED CROSS - 7SB54B3

நேரம்- 3 மணி மாதிரித்தேர்வு (ஏப்ரல் 2020)

மதிப்பெண் - 75

பகுதி - அ அனைத்து வினாக்களுக்கும் சிறு குறிப்பு தருக

(10x2=20)

1. செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் (ரெட்கிராஸ்)இலச்சினை
2. ஜெனீவா ஒப்பந்தம்
3. தன்னார்வத் தொண்டு
4. மனிதநேயம்
5. செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் (ரெட்கிராஸ்)கொள்கை
6. செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் (ரெட்கிராஸ்) தேவை
7. அகிம்சை
8. நேதாஜி
9. முதலுதவி
10. தீ அணைப்பு

பகுதி - ஆ அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக

(5x5=25)

11. (அ)இந்தியாவில் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் செயல்பாடுகள் குறித்து எழுதுக (அ)
(ஆ) ஜெனீவா ஒப்பந்தத்தின் முக்கிய முடிவுகளைத் தருக.
12. (அ) தனிமனித விடுதலை என்பதை விளக்கு.(அ)
(ஆ) இயற்கையின் பேராற்றலை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) இந்திய குடிமகனுக்கான ஒழுக்கங்கள் யாவை?(அ)
(ஆ) இந்தியக் குடிமகனுக்கான கடமைகள், பொறுப்புகள் யாவை?
14. (அ) மனித உறுப்புகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி எழுதுக(அ)
(ஆ) இளையோர் செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் செயல்பாடுகள் பற்றி எழுதுக.
15. (அ) தற்காப்பு என்றால் என்ன? தற்காப்பு முறைகள் யாவை?
(ஆ) இயற்கை பேரிடர்களில் இருந்து பாதுகாப்பு பெறுவது எப்படி?

பகுதி - இ, எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

(3x10=10)

16. இந்திய (ரெட்கிராஸ்) செஞ்சிலுவைச் சங்கத்தின் முக்கியப் பணிகள் குறித்து எழுதுக
17. மனிதநேயம் மேம்படச் செய்வதற்கான வழிகள் யாவை?
18. பேரிடர் ஏற்பட்டால் செய்யப்பட வேண்டிய மீட்பு முயற்சிகள் யாவை?
19. தலைமைப்பண்பு குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக
20. அவசர தேவைகள் ஏற்பட்டால் என்ன செய்யலாம் என்பது பற்றி எழுது.



Scanned with
CamScanner